

JUILLET 1936

♩=170

Soprane

Alti

Tenor

Basse

Juil - let trente - six

Juil-let dix - neuf-cent-tren-te-six, dans les ca - ser-nes ca - ta - la - nes, la

Juil-let dix - neuf-cent-tren-te-six, dans les ca - ser-nes ca - ta - la - nes, la

6

La mort le peuple ha-

mort bu - te sur les mi - lices et le peu-ple con-tre ses armes. Dans les vil-lages et les ha-

mort bu - te sur les mi - lices et le peu-ple con-tre ses armes. Dans les vil-lages et les ha-

11

- meaux Les pa - y - sans grou-pent les ter - res En un seul et ri-che mor - ceau Et

- meaux, les pa - y - sans grou-pent les ter - res en un seul et ri-che mor - ceau et

- meaux, les pa - y - sans grou-pent les ter - res en un seul et ri-che mor - ceau et

16

pas-se le vent li-ber - tai - re

pas-se le vent li-ber - tai - re. Je pense à

pom pom pom pom pom pom

pas-se le vent li-ber - tai - re. Je pense à

21

Je pense à vous

vous vieux com-pa-gnons dont la jeu-nesse est à la doua-ne et

pom pom pom pom pom pom pom pom pom

vous vieux com-pa-gnons dont la jeu-nesse est à la doua-ne et

25

jeu - nesse Es - pagne

par-don-nez si ma chan-son vous re-fait mal à votre Es-pagne. Mais

pom pom pom pom pom pom pom pom ho

par-don-nez si ma chan-son vous re-fait mal à votre Es-pagne. Mais

29

ap - prendre J'ai en - vie de vous res - sem - bler Je

j'ai be - soin de vous ap - prendre, j'ai en - vie de vous res - sem - bler. Je

pom pom pom pom pom pom pom pom pom

j'ai be - soin de vous ap - prendre, j'ai en - vie de vous res - sem - bler. Je

33

gueu-le-rai pour qu'on en - tende Ce que vous m'a - vez en - sei - gné

gueu-le-rai, pour qu'on en - tende, ce que vous m'a - vez en - sei - gné.

pom pom pom pom pom pom pom ho

gueu-le-rai, pour qu'on en - tende, ce que vous m'a - vez en - sei - gné.

38

Don-ne moi ta main ca-ma-rade

Don-ne moi ta main ca - ma - rade, prê-te moi

Don-ne moi ta main ca-ma-rade

Don-ne moi ta main ca - ma - rade, prê-te moi

42

Prê-te moi ton cœur com-pa - gnon Nous re - fe-rons les bar-ri - cades Comme hier
 ton cœur com - pa - gnon, nous re - fe-rons les bar-ri - cades comme hier

Prê-te moi ton cœur com-pa - gnon Nous re - fe-rons les bar-ri - cades Comme hier
 ton cœur com - pa - gnon, nous re - fe-rons les bar-ri - cades comme hier

46

la con-fé-dé-ra - tion De Bar-
 la con-fé-dé-ra - tion. A quel-ques heures de Bar-ce - lone se
 la con-fé-dé-ra - tion pom pom pom pom pom pom pom
 la con-fé-dé-ra - tion. A quel-ques heures de Bar-ce - lone se

50

- ce - lone, et sans
 sont grou-pés des me-nui - siers, et sans pa-tron tout re-fonc - tionne, on sou-
 pom pom pom pom pom pom pom
 sont grou-pés des me-nui - siers, et sans pa-tron tout re-fonc - tionne, on sou-

54

pa - tron, mai - rie, qu'on a chan - gé en ma-ter - nelle,
 - rit dans les a-te - liers. Sur la pla-ce de la mai - rie, qu'on a chan - gé en ma-ter - nelle,
 pom pom pom ho pom pom pom pom pom pom
 - rit dans les a-te - liers. Sur la pla-ce de la mai - rie, qu'on a chan - gé en ma-ter - nelle,

59

les femmes ont pris la blan-chis - serie et sor-tent le linge au so - leil.
 les femmes ont pris la blan-chis - serie et sor-tent le linge au so - leil.
 pom pom pom pom pom pom pom pom ho
 des femmes ont pris la blan-chis - serie et sor-tent le linge au so - leil.

64

Don-ne moi ta main ca-ma-rade,
 Don-ne moi ta main ca - ma - rade,
 Don-ne moi ta main ca-ma-rade,
 Don-ne moi ta main ca - ma - rade,

68

prê-te moi ton cœur com-pa - gnon, nous re - fe-rons les bar-ri-

prê-te moi ton cœur com - pa - gnon, nous re - fe-rons les bar-ri-

prê-te moi ton cœur com-pa - gnon, nous re - fe-rons les bar-ri-

prê-te moi ton cœur com - pa - gnon, nous re - fe-rons les bar-ri-

72

- cades et la vie nous la ga-gne - rons. De ma-

- cades et la vie nous la ga-gne - rons. Tan - dis que quel-ques mi-li - taires font

- cades et la vie nous la ga-gne - rons. pom pom pom pom pom pom pom

- cades et la vie nous la ga-gne - rons. Tan - dis que quel-ques mi-li - taires font

77

- ta - dor, pri - son d'a-

leur mé-tiers de ma-ta - dor, des ou-vri-ers des ou-vri - ères dé - trui-sent une pri - son

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

leur mé-tiers de ma-ta - dor, des ou-vri-ers des ou-vri - ères dé - trui-sent une pri - son

82

- bord. La mort, tan-dis qu'i - ci ah ma-dame,
 d'a-bord. Là bas c'est la mort qui s'a - vance, tan-dis qu'i - ci ah ma-dame,
 ho pom pom pom pom pom pom
 d'a-bord. Là bas c'est la mort qui s'a - vance, tan-dis qu'i - ci ah ma-dame,

86

c'est l'a-nar - chie ! La li-ber-té dans l'es - pé - rance ils ont o - sé la vivre aus-
 c'est l'a-nar - chie ! La li-ber-té dans l'es - pé - rance ils ont o - sé la vivre aus-
 pom pom pom pom pom pom pom pom
 c'est l'a-nar - chie ! La li-ber-té dans l'es - pé - rance ils ont o - sé la vivre aus-

91

- si. Da me tu ma-no com-pa - nie - ro y
 - si. Da me tu ma-no com-pa - nie - ro y
 ho Da me tu ma-no com-pa - nie - ro y
 - si. Da me tu ma-no com-pa - nie - ro y

97

pres-ta me tu co-ra - zon, bar - ri - ca-das le-van-ta - re - mos com' ha - yer la con-fe-de-ra-

pres-ta me tu co-ra - zon, bar - ri - ca-das le-van-ta - re - mos com' ha - yer la con-fe-de-ra-

pres-ta me tu co-ra - zon, bar - ri - ca-das le-van-ta - re - mos com' ha - yer la con-fe-de-ra-

pres-ta me tu co-ra - zon, bar - ri - ca-das le-van-ta - re - mos com' ha - yer la con-fe-de-ra-

102

- cion. Da me tu ma-no com-pa - nie - ro y pres-ta me tu co-ra - zon, bar-

- cion. Da me tu ma-no com-pa - nie - ro y pres-ta me tu co-ra - zon, bar-

- cion. Da me tu ma-no com-pa - nie - ro y pres-ta me tu co-ra - zon, bar-

- cion. Da me tu ma-no com-pa - nie - ro y pres-ta me tu co-ra - zon, bar-

107

- ri - ca-das le-van-ta - re - mos com' ha - yer la con-fe-de-ra - cion.

- ri - ca-das le-van-ta - re - mos com' ha - yer la con-fe-de-ra - cion.

- ri - ca-das le-van-ta - re - mos com' ha - yer la con-fe-de-ra - cion.

- ri - ca-das le-van-ta - re - mos com' ha - yer la con-fe-de-ra - cion.